



ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993
СНЕЖАНЬ
27
Панядзелак
№ 245 (680)
Цана
30 рублёў

Сегодня
в номере:

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ!
Под угрозой закрытия единственный в Минске детский кабинет лечения зубов под наркозом. Наследие со временем «брошены» квалифицированные специалисты, будет представлять уникальное оборудование в то время, когда сотни детей остаются без крайне необходимой им помощи.
Подорожности в материале
"От зубной боли — головная" на 2-й стр.]

Приходите в кино!
Там теперь джаз «дают»
Программа телепередач
8 канала (Минск)

Спорт
Реклама
Кино
Афиша
ТВ

РЭХА ПАДЗЕІ

РЭЗЮМЕ АПАЗІЦЫ

Апазіцыя БНФ у парламенце правяла канферэнцыю па выніках першай часткі 13-й сесіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. На думку лідара апазіцыі Янона Пазняка, «1,5 месяца работы сесіі ніякіх вынікаў не далі». Ён таксама лічыць, што Вярхоўны Савет са сваімі рашэннямі ў ўрад сталі прычынай палітэканамічнага крызісу ў Беларусі і, у прыватнасці, у крыдытна-фінансавай сістэме.

Янон Пазняк нагадаў, што на сесіі было прынята рашэнне, якое абавязвала ўрад прадставіць да 1 снежня дакументы па механізму пераходу на нацыянальную валюту. Гэта пытанне не вырашана, што выклікала зніжэнне курса беларускага рубля і сядзейнічала масавым вывазам тавараў з Беларусі.

Нашумелы даклад А.Лукашэнка на праведзенай прэс-канферэнцыі быў ахарактарызаваны як «ціхачна-скандальны», які меў на мэце скампраметаваць больш палітычных праціўнікаў, а таксама зніць з пасады Станіслава Шушкевіча.

Становішча людзей у рэспубліцы Янон Пазняк назваў депрэсіяй ва ўмовах крызісу. Разам з тым ён лічыць, што можна рэальна змяніць абстаноўку, толькі абавярнуўшыся на народ. Гаворачы аб тактыцы БНФ на бліжэйшы час, з улікам таго, што дэмакратычныя выбары не прадбачацца, яго старшыня адзначыў, што стаўку будзе рабіць на стачанні камітэтаў.

Разам з тым лідэр апазіцыі выказаў упэўненасць і аптымізм у тым, што шанцы дэмакратыі на будучыя выбары ў Беларусі вялікія. У адказненні ад Рэсп. дзе дэмакратыі выйшлі з наменклатуры, у рэспубліцы апазіцыі ніколі не супраціўляліся ёй.

Адной з прычын перапынку ў рабоце сесіі, лічыць члены апазіцыі, з'яўляецца нежаданне кіруючай большасці ў Вярхоўным Савеце дапусціць магчымасць выступлення ў ім прэзідэнта ЗША Біла Клінтана. Як стала вядома, апазіцыя БНФ звярнула ў пэрсональны кабінет ЗША ўключыць у праграму маючага адбыцца 16 студзеня візіту прэзідэнта ЗША сустрэчу з ім.

Ларыса КЛЮЧНИКАВА, БЕЛІНФАРМ.

КАЛЕНДАР

СОНЦА — 8:27/15:53.
Дзённая дзя — 7:26.
МЕСЯЦ — поўня 29 снежня,
зыхад 5:30/усход 13:21.

ІМЯНЫ

Сёння:
Праваслаўныя — Калініна, Лейла, Фіра.
Каталіцы — Яна апостала, пасвечэнне віна.
Заўтра:
Праваслаўныя — Елефэрыя, Стэфана, Трыфана.
Каталіцы — Святых Дзяцей-Пакінікаў, блашчавства дзяцей.

ГОСПОДА!

Толькі у нас оптом і в розницу, дешевле, чем у всех, продукция аудио-, видео немецкой компании «Дизауэр», телевизоры «Горизонт», «Фотон», «Шиллис», «Банга», плиты газовые (Брест).

КУПИТЕ СЕБЕ НАСТОЯЩЕЕ КАЧЕСТВО В МАГАЗИНАХ Т.Ф. «ГОРИЗОНТ»

Тел.: 32-04-53, 32-36-65 (после 20.00).

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАў «ДВ», АГЕНЦТВАў РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

БЕЛАРУСІЯ СПАРТСМЕНАМ ЛЯТАЮЦЬ САМАЛЁТАМІ «БелЭЙР»

Авіякампанія «БелЭЙР» і Нацыянальны алімпійскі камітэт Беларусі падпісалі дагавор, згодна з якім гэта авіякампанія будзе ажыццяўляць перавозку беларускіх спартсменаў на Алімпійскія гульні.

Як паведамілі карэспандэнты БЕЛАПАН ва Упраўленні авіякампаніі «БелЭЙР», дагавор ужо дзейнічае, і першы рэйс з удзеламі зімовай Алімпіяды, якая пройдзе ў Нарвегіі, будзе ажыццяўлены 5 лютага 1994 года.

Андрэй СЕРАДА.

«ПЕЖО» — ПАМОЧНИК БЕЛАРУСІХ ДАІШНІКАў

Дылер «Пежо» ў Беларусі атрымаў для продажу першы экзэмпляр аўтамабіля мадэляцыі «Паліцыя».

Гэтую мадэль добра ведаюць у Мінску: больш года таму калегі з Германіі падаравалі «Пежо» сталічнай ДАІ. Як сказаў яе начальнік А. Сідарэня, машынай тут вельмі задаволены: эканомія і магутная, добра служыць у нашых умовах і па ўсіх параметрах значна больш надзейная, чым «Жыгулі».

Калі ўлічыць, што пасля лістападаўскага павышэння ВАЗам цен на сваю прадукцыю кошт 99-й мадэлі «Жыгулі» і «Пежо-405» практычна зраўняліся, то перспектывы апошняга на беларускім рынку бачацца вельмі нягледзячы на гэта.

Дарчы, яшчэ адна машына «Пежо» паспяхова выкарыстоўваецца ў Мінску ў акасіі таксі.

Ірына ЖУКОВІЧ.

ГЭТА БУДЗЕ ЗАЎТРА

Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры гасціна ачмыць дзяцей перад наведвальнікамі навагодняга кірмашу «Майстры Глыбоччыны ў Мінску».

На ўрачыстасці, прысвечанай алімпійскай выставе-продажу, якая адбудзецца 28 снежня і 16-й гадзіне, выступіць удзельнік народнага фальклора нага клубу «Крыніца».

Арганізатары выставы маюць намер у шырокім асярэнні прадставіць работы дзяцей, творы народнага мастакоў Глыбоцкага дома рамстваў. Наведальнікі кірмашу атрымаюць цудоўную магчымасць набыць навагоднія падарункі —

арыгінальныя вырабы розных відаў мастацтва: ганчарства, плетэння з саломкі, разьбы па дрэве, вышыву, коўкі, жывалісу.

Ласкава запрашаем наведаць навагодні кірмаш з 28 снежня па 16 студзеня. Вас чакае сустрэча з сапраўдай прыгажосцю!

Наш адрас: г. Мінск, Траецкае прадмесце, вул. М. Багдановіча, 15. Музей гісторыі беларускай літаратуры.

Працуе з 10.00 да 17.30. Выхадны — панядзелак.

Лада ВОЙНІЧ.

КУРС ОБМЕНА налічнай валюты і курс Нацыянальнага банка на 27 ДЕКАБРЯ 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
КОМПАКС	5400	5780/6400	5620	3180	3400/3680	3310	3,80	3,90/4,15	4,10
БЕЛВЕНШЭКОМБАНК	5250	5775	5700	3090	3399	3355	3,70	—	4,07
Беларуский НАРОДНЫЙ БАНК	5400	—	—	3700	3140	—	3,30	3,80	—
БЕЛПРОМСТРОЙБАНК	5400	6400	5800	3150	3700	3350	3,70	—	4,10
БЕЛАРУСЬ	—	6080	—	—	3575	—	—	—	4,80
СВЕРБАНК	5410	5580	5585	3185	3360	3365	3,80	3,85	4,15
ПРИОРБАНК	5500	6050	5700	3230	3550	3360	3,50	3,85	4,50
ПРОФБАНК	—	—	—	—	—	—	—	—	—
СЕВЕР-ЗАПАД	—	—	—	—	—	—	—	—	—
БЕЛБИЗНЕСБАНК	5500	6050	5900	3235	3558	3470	4,00	—	4,40
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК	—	6990,00	—	—	4083,67	—	—	—	4,51

■ — не принимается
1 — покупка (наличный расчет); 2 — покупка (чековая книжка); 3 — продажа
■ Информация (на 9 ч. 45 мин.) подготовлена Агенством Гревцова.

ВКУСНО! ФОТОФАКТ



Успешно прошел смотр-дегустация новых видов кулинарных изделий работников общепита Минского облпотребсоюза. На суд компетентного жюри было представлено около 60 наименований вкусной продукции из 22 районов области.



НА СНИМКАХ: свои кондитерские изделия демонстрирует заведующая производством объединенной столовой № 2 города Смолевичи Галина ВЕСЕЛЕНКО; идет смотр-дегустация; заливное в виде кленового листа; вот такие симпатичные гномики-пирожные.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.



ИКМ-УНИВЕРСАЛ

г. Минск, ул. К. Маркса, 12, к. 14
тел./факс 27-35-11

АКЦИОНЕРНОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО
БЕЛАВЕРС
ПОЗДРАВЛЯЕТ СВОИХ КЛИЕНТОВ
С НОВЫМ ГОДОМ
и информирует об индексации
с 1 января:
* страхование жизни до 300% годовых
* имущественное страхование (все виды)
Республика Беларусь,
220116, г. Минск, пр. Известия, д. 47.311
Тел. (0172) 709-168; Факс (0172) 587-690

ОБОРУДОВАНИЕ СЕРВИС XEROX
г. Минск, ул. К. Маркса, 12, к. 14
тел./факс 27-35-11

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

БЫЛИ БЫ ДЕНЬГИ,
ТОВАР НАЙДЕТСЯ

Ольга ЖАРИНА.

Кому-то эта информация может показаться неожиданной. В бывшем СССР Беларусь была крупнейшим производителем обуви. К стати, и качеством наши туфли и сапоги выгодно отличались от того, что делали в стране. И хотя сами белорусы предпочитали носить товар производства Австрии, ФРГ или Италии, факт остается фактом: в прежние годы мы могли обуть не только себя, но и поставлять товар в другие республики.

Рынок изменил положение дел. В последние два года обувные магазины нашего обеднели. И

хотя исчезнувшая было импортная обувь вновь появилась на прилавках, остроту проблемы это не снизило. Найти сапожки или сандалики для ребенка, выбрать приличную и в то же время доступную по цене обувь для взрослого стало гораздо сложнее, чем раньше.

В чем же здесь причины? И будет ли ситуация как-то меняться? С этими вопросами мы обратились к руководству коммерческого арендного предприятия «Обувторг».

Заместитель директора Игорь Михайлович МАРШИНКЕВИЧ показал папку телеграмм.

— Это обувные фабрики сообщают, что прекратили нам поставку товара. Вот смотрите: Лида, Барановичи, Витебск, Кричев...

— А что происходит? Предприятия же не закрываются?

— У нас впервые возникла такая сложная ситуация. Все потому, что банк уже около месяца не перечисляет деньги даже за отгруженный товар. В результате наша задолженность предприятиям на 17 декабря составляла около 2,2 млрд. рублей. В то же время магазины должны нам 2,1 млрд. рублей. В торговле обувью не залеживается, значит, из магазинов деньги в банк поступают. Куда же они деваются? Потом, если до нас не доходят? Может, идут на кредитование различных малых предприятий?

Кстати, нас обслуживает банк «Беларусь», учредителем которого мы являемся. Но даже это не помогло сейчас разрешить проблему. Попытки взять кредит в другом банке

тоже были безуспешны. Как и когда ситуация изменится — не знаю.

А это значит, что и мы, и покупатели остаемся без обуви. К стати, многие обувные предприятия на время останавливают производство. Видимо, по тем же причинам: нет денег на зарплату, на сырье.

— Вы не знаете, как разорваться с платежами, и говорите, что аналогичное положение сейчас у всех обувных баз, а вот у коммерсантов, по-моему, проблем с кредитами нет. Я сужу даже по потоку посетителей, готовых предложить вам партию товара.

— Вот у коммерсантов, действительно, нет проблем. Они сами признаются, что легко решают вопрос с банком по рублевым и валютным кредитам. А нам в банке отвечают, что кредиты сейчас выдают только на закупку сельскохозяйственной и энергетической продукции.

— К стати, часто ли вы пользуетесь услугами коммерческих структур?

— Если их условия приемлемы для нас. Но покупаем в основном импортную обувь.

— Когда начались процессы разгосударствления экономики, стали говорить, что оптовое звено торговли вообще не нужно. Магазины, ставшие самостоятельными, могут напрямую брать товар у производителей. Довелось услышать, что городское управление торговли само, минуя базу, сможет обеспечить минские магазины белорусскими товарами.

— Вы знаете, крупные столичные универсамы, работающие напрямую с поставщиками, пользуются вместе с тем и нашими услугами. Это многоговорящий факт. А что касается магазинов поменьше, то с ними сами заводы и фабрики работают отказываются — невыгодно. У магазина месячный оборот может быть меньше, чем наш дневной. Поэтому, если магазин берет товар, то ему нужен разный ассортимент, разный цвет и т.д. А фабрика не может это предложить. Ведь на производстве одна модель и одного цвета идет, допустим, неделю. А складские помещения рассчитаны всего на несколько дней работы. Если продукция

не отгружается, складировать ее будет некуда. На базе же есть возможность товар подсортировать и дать магазину то, что он хочет. Это касается и сезонных накоплений. Поэтому разговоры о ненужности оптового звена в торговле мне кажутся бессмысленными. Даже за границей, где преобладает частный сектор, существуют оптовые базы.

— Может быть, имелось в виду не столько ненужность, сколько нерасторимость баз. Найти в республике свой товар несложно. Но его не хватает. Надо искать ресурсы за пределами Беларуси.

— Мы этим и занимаемся. Поэтому что белорусские предприятия постоянно поставки снижают. Вот несколько цифр для примера. В этом году по договорам мы и магазины, работающие на прямых связях, должны были получить 6,6 миллиона пар обуви при годовой потребности 8,8 миллиона пар. На осенней оптовой ярмарке заключены договоры на поставку в 1994 году уже только 4,4 млн. пар, это 50% от потребности. Реальная же цифра будет и того меньше, ведь поставки часто срываются. Понятно, что ни о каком насыщении рынка товарами белорусских фабрик в таких условиях говорить не приходится. Вот мы и делаем закупки за границей: в Германии, Болгарии, Чехии, Словакии, Афганистане, США. По бартеру получали обувь с ближнего зарубежья. В этом году нами изыскано таким образом товара на 4,6 млрд. рублей при общем товарообороте базы 10 млрд. рублей. И эта работа ведется постоянно. Стараемся за счет импорта «закрыть» дефицит обуви в республике. Но все же полностью удовлетворить покупательский спрос при сложившихся условиях финансирования сейчас невозможно.

— Недавно министр торговли в прессе сообщил, что оптовые ба-

зы будут приватизированы. Уже есть конкретная информация об этом?

— По нашим сведениям, будут приватизированы базы «Хозторг» и «Одежда». Мы тоже подавали документы, но пока наше предприятие в список приватизируемых объектов не попало. Видимо, с «Обувторгом» вопрос решится позднее.

— И последний вопрос. Как существует база в условиях гиперинфляции, экономического кризиса? Какие у вас доходы? Сказывается ли на коллективе общая нестабильность жизни?

— При уровне рентабельности 3%, прибыль предприятия на 1 ноября составила около 200 млн. рублей. 80% этой суммы идет на расширение производства: закупку товара, ремонт и реконструкцию помещений (база существует почти 50 лет), 20% идет в фонд: погашения на зарплату, материальную помощь, доплаты на питание работников и т.д.

Мы стараемся, несмотря ни на что, сохранить коллектив, а это 140 человек, не забываем и про пенсионеров.

Вот такой разговор состоялся у нас с руководством базы «Обувторг». Надо сказать, что перспективы были обрисованы совсем не радужные. Хотя нам к этому уже не привыкать. Жаль только, что лидерство в производстве обуви Беларусь утратила. Босмы, правда, еще не хотим, но кто знает, что будет дальше. «Были бы деньги, обувью людей обеспечим», — сказали на прощание заместитель директора базы, — но пока все упирается в финансовые проблемы.

ПАВЯЛИЧАНЫ РАЗМЕРЫ ДАПАМОГ

У мэтах узмацавання сацыяльнай абароны грамадзян, якія пацярпелі ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь прыняў пастанову «Аб размерах дапамогі і дападат населенцтву, якія пацярпелі ў выніку чарнобыльскай катастрофы». Дакумент устанаўлівае з 1 лістапада 1993 года размеры дапамогі і дападат населенцтву, якія пацярпелі ў выніку чарнобыльскай катастрофы, а таксама сацыяльнай абароны грамадзян, якія пацярпелі ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. Так, штомесячная грашовая дапамога на кожнага члена

сям'і ў зоне пражывання з перыядычным радыяцыйным кантролем цяпер складае 2160 рублёў, у зоне з правам на адсяленне — 2835 рублёў, у зонах наступнага і першацарговага адсялення — 4320 рублёў.

Устаноўлены штомесячныя фіксаваныя дапацы працуючым, непрацуючым пенсіянерам, насельніцтву, якія атрымлівае дапамогі, студэнтам вышэйшых навучальных устаноў, навуччым сярадных спецыяльных і прафесійна-тэхнічных навучальных устаноў у зонах пражывання з перыядычным радыяцыйным кантролем, і на тэрыторыях, не забруджаных радыёнуклідамі, у выпадку, калі на рабочым месцы пастаянная магнутнасць дозы знешняга выпраменьвання складае больш за 50 мікраэрэнтген у гадзіну.

БЕЛІНФАРМ.

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ

КРАСНАЯ КНИГА
БЕЛАРУСИ:
ДОПОЛНЕНИЯ НЕ РАДУЮТ

Эдуард САМУСЕНКО.

Обычно, говоря о повторном выходе какой-либо книги под прежним или близким к нему названием, называют ее вторым, третьим или иным очередным изданием, пусть даже с приставкой «исправленное и дополненное». Но в случае с выходом «Красной книги Рэспублікі Беларусь» (Минск, 1993, издательство «Беларуская Энцыклапедыя») правильно считать ее изданием принципиально новым.

Во-первых, она отражает состояние наиболее уязвимой части природы суверенного государства, то есть является не региональной, а национальной. Об этом говорит и язык издания — белорусский. Отсюда и приоритет охраны местных редких видов, традиционно связанных с жизнью народа и его культуры, например, таких как аисты, бобры, зубры.

Во-вторых, список видов, внесенных в Красную книгу расширился со 165 в 1981 году до 396 в 1993. Поработал соридный коллектар, авторова — 57 неловак, в-третьих, принципиально изменена схема очерков о видах. В них включены разделы «Значение в сохранении генофонда», «Краткое описание» (вида животного или растения), «Основные ограничивающие (численность вида — Э.С.) факторы» и т.д.

В-четвертых, благодаря интенсивным исследованиям белорусских ученых и практическим мероприятиям природоохранительных органов существенно изменилось положение многих видов, фигурировавших в первом издании. Например, увеличили свою численность черные аисты, лебеди-шипуны, зубры, некоторые виды рыб, насекомых и т.д.

Словом, эту Красную книгу можно рассматривать и как в корне измененный, а следовательно, и совершенно новый материал. И хотя в него вошли почти все виды, которые были в издании 1981 года, обновленный более чем наполовину состав редких и исчезающих животных и растений позволяет по-новому взглянуть на современное состояние нашей природы.

Стоит отметить и другие изменения, произошедшие за 12 лет в деле охраны редких и исчезающих видов животных и растений. Например, включены в Красную книгу целые «царства» живой природы — грибы и лишайники. Некоторые виды из нее исключены или изменили свое положение, скажем, перешли из числа редких в группу восстановительных и т.д. И, конечно, минчанам будет интересно узнать о тех видах, внесенных в Красную книгу, которые обитают в нашей столице. Ведь мы привыкли считать редких животных обитателями глухих, труднодоступных уголков Полесья, Поозерья, отдельных заповедников. А многие из них, оказывается, живут рядом с нами и даже зимуют в Минске.

Книга хорошо оформлена и стала большим событием в нашей научной и природоохранительной деятельности.

Единственным ее недостатком можно считать лишь незначительный для такого нужного издания тираж — всего 10 тысяч экземпляров. Конечно, многим из более чем 8 тысяч школ Беларуси, сотен лесничеств, первичных коллективов охотников и рыболовов, библиотек и т.д., не говоря о сотне тысяч любителей природы, этой книги не достанется.

Ирина ГАРИНА, БЕЛІНФАРМ.

Усе, як правіла, маюць назвы рускіх гарадоў: «Курскі», «Яраслаўскі», «Савельскі». Цяпер у стадыі рэканструкцыі знаходзіцца «Рыжскі» вакзал, пабудаваны ў самым пачатку стагоддзя. Назва яго пастаянна мянялася: да 1942 года ён быў «Віндаўскі», потым — «Рэжыскі» і толькі з 1946 стаў «Рыжскі». Карэная рэканструкцыя вакзала выклікае ў фармацараў жаданне не проста абнавіць сцены, але і змяніць назву. Гэта, відаць, і здарыцца ў недалёкай будучыні. А чарга — за «Казанскім». Таму што зямля Татарстана — не апошні геаграфічны пункт, куды курсіруюць маскоўскія пазяды.

Ірына ГАРИНА, БЕЛІНФАРМ.

У апошні час усе часцей гучаць заклікі змяніць шыльды на чыгуначных вакзалах. Ну, скажам, чаму «Беларускі», а не Лібава-Роменскі, Паўночна-Заходні, Смаленскі, нарэшце? Далей, чаму ўсё яшчэ застаецца без змены «Кіеўскі»?

Столькі ў Маскве вакзалаў, і ўсе, як правіла, маюць назвы рускіх гарадоў: «Курскі», «Яраслаўскі», «Савельскі». Цяпер у стадыі рэканструкцыі знаходзіцца «Рыжскі» вакзал, пабудаваны ў самым пачатку стагоддзя. Назва яго пастаянна мянялася: да 1942 года ён быў «Віндаўскі», потым — «Рэжыскі» і толькі з 1946 стаў «Рыжскі». Карэная рэканструкцыя вакзала выклікае ў фармацараў жаданне не проста абнавіць сцены, але і змяніць назву. Гэта, відаць, і здарыцца ў недалёкай будучыні. А чарга — за «Казанскім». Таму што зямля Татарстана — не апошні геаграфічны пункт, куды курсіруюць маскоўскія пазяды.

Ірына ГАРИНА, БЕЛІНФАРМ.

У апошні час усе часцей гучаць заклікі змяніць шыльды на чыгуначных вакзалах. Ну, скажам, чаму «Беларускі», а не Лібава-Роменскі, Паўночна-Заходні, Смаленскі, нарэшце? Далей, чаму ўсё яшчэ застаецца без змены «Кіеўскі»?

Столькі ў Маскве вакзалаў, і ўсе, як правіла, маюць назвы рускіх гарадоў: «Курскі», «Яраслаўскі», «Савельскі». Цяпер у стадыі рэканструкцыі знаходзіцца «Рыжскі» вакзал, пабудаваны ў самым пачатку стагоддзя. Назва яго пастаянна мянялася: да 1942 года ён быў «Віндаўскі», потым — «Рэжыскі» і толькі з 1946 стаў «Рыжскі». Карэная рэканструкцыя вакзала выклікае ў фармацараў жаданне не проста абнавіць сцены, але і змяніць назву. Гэта, відаць, і здарыцца ў недалёкай будучыні. А чарга — за «Казанскім». Таму што зямля Татарстана — не апошні геаграфічны пункт, куды курсіруюць маскоўскія пазяды.

Ірына ГАРИНА, БЕЛІНФАРМ.

У апошні час усе часцей гучаць заклікі змяніць шыльды на чыгуначных вакзалах. Ну, скажам, чаму «Беларускі», а не Лібава-Роменскі, Паўночна-Заходні, Смаленскі, нарэшце? Далей, чаму ўсё яшчэ застаецца без змены «Кіеўскі»?

Столькі ў Маскве вакзалаў, і ўсе, як правіла, маюць назвы рускіх гарадоў: «Курскі», «Яраслаўскі», «Савельскі». Цяпер у стадыі рэканструкцыі знаходзіцца «Рыжскі» вакзал, пабудаваны ў самым пачатку стагоддзя. Назва яго пастаянна мянялася: да 1942 года ён быў «Віндаўскі», потым — «Рэжыскі» і толькі з 1946 стаў «Рыжскі». Карэная рэканструкцыя вакзала выклікае ў фармацараў жаданне не проста абнавіць сцены, але і змяніць назву. Гэта, відаць, і здарыцца ў недалёкай будучыні. А чарга — за «Казанскім». Таму што зямля Татарстана — не апошні геаграфічны пункт, куды курсіруюць маскоўскія пазяды.

Ірына ГАРИНА, БЕЛІНФАРМ.

АРМИЯ

«Уклонисты»,
готовьте
денежки!

Сергей СМЕРНОВ.

По предложению парламентской комиссии по законодательству под руководством Дмитрия Булахова были внесены изменения к дополнению в республиканский Кодекс «Об административных правонарушениях» в целях более эффективной организации призывной кампании.

В частности, статья 100 (пункт 7) теперь будет гласить, что некая в военный комиссариат для призыва на действительную военную службу без уважительных причин в указанные законом сроки влечет наложение штрафа уже в размере от двух до трех минимальных зарплат. Внесены изменения и в следующую статью Кодекса. Отныне нарушения военнообязанности и призывниками правил воинского учета будут «караться» штрафом в размере до одной минимальной зарплат. Подобная «шальность», совершенная повторно после наложения административного взыскания, «потянет» на сумму от двух до трех минимальных зарплат.

Думается, что после принятия указанных мер, у потенциальных «уклонистов» поубавится желание бегать от призывных комиссий. Ведь обеспечивать призыв в белорусскую армию становится с каждым месяцем все труднее.

Я ВАМ ПИШУ

ДОЖИЛИСЬ!

С.ЛВАНОВ.

Казалось бы, ну что еще можно придумать для унижения человека? Цены на простые продукты питания — не по карману, их постоянная нехватка, очереди, непомерное удорожание жизненно необходимых услуг (транспортных, бытовых и т.д.). Всего не перечислить, от чего человек склоняет голову все ниже и ниже. Ну что, казались бы, еще? Оказывается, можно и еще поглумиться. Зашел на днях в продовольственный магазин на проспекте Ф.Скорины (угол ул. Комсомольской). И что увидел в продаже? Импортное питание для собак (пакеты по 5 кг, цена — свыше 50 тыс. рублей). Это что, тоже издержки демократии, гласности, перехода к правовому государству? Да этого бы никогда не допустили раньше. И не допускали. До какой низости и до какого чинизма надо дойти, чтобы продавать такой продукт в продовольственных магазинах и в такое тяжелое время! Это же явное надругательство над людьми, их унижение. Причем, считаю, намеренное. Раньше у власти были так называемые хукарики дети. Но они до подобного при своем образовании и воспитании не доходили. А вот теперешние — нехукарики дети и так называемые демократы — додумались и до откровенного издевательства над людьми.

Сколько теперь ездят за рубежом — то на симпозиумы, то на семинары.

И какой мудрости там набралось?.. Стыдоба да и только.

В ПАМЯТЬ О ПИСАТЕЛЕ



С Витебщиной знаменитого поэта, драматурга, прозаика Владимира Короткевича связывало многое. Он родился в Орше, его именем здесь назвали улицу, открыт музей, установлен обелиск. А недавно памятник Владимиру Короткевичу появился и в Витебске (на снимке).

Фото Александра ХИТРОВА, БЕЛІНФОРМ.

ГАНДАЛЬ

ГЕРМАНИЯ УМАЦОЎВАЕ ПАЦІЦЫ

Па знешнегандлёвым абароту з Беларуссю Германія прыблізілася да Польшчы і за год адсялілася яе на другое месца і стала лідэрам. За гэты час экспарт паміж нашымі дзяржавамі ўзрос да 70 мільёнаў долараў і склаў калі 13 працэнтаў у агульным аб'ёме, а Імпорт павялічыўся амаль у тры разы. Як растлумачыў у Дзяржаўным камітэце па знешніх эканамічных сувязях, супрацоўніцтва з ФРГ палепшылася за кошт кредитнаў, выдзеленых ёю, змяншэння бар'ераў здыскла Беларусі з замежнымі партнёрамі, актывізацыі міжрэдавых кантактаў з Германіяй у цэлым і з асобнымі яе землямі, умацавання сувязей паміж банкамі і іншымі структурамі. Знач-

ную ролю тут адыграў створаны ў мінулым годзе беларуска-германскі савет эканамічнага супрацоўніцтва.

У лік найбольш буйных нашых паставак уваходзяць трактары, калійныя ўгнаенні, штапельныя сінтаэтычныя валокны, машыны і абсталяванне, сродкі наземнага транспарту. А закупляем мы трыбы жалізіх і малых дыяметраў, натуральныя каучук, медыкаменты, збожжа, алеі, іншую прадукцыю.

Абмяркоўваецца пытанне аб дзявядзенні крэдыту Германіі для Беларусі амаль да паўмільярда долараў.

БЕЛІНФАРМ.

СИТУАЦИЯ

Кто из нас не страдал от зубной боли! Очереди в поликлиниках на лечение, протезирование зубов лучше всяких статистических данных говорят о распространении кариеса, пародонтоза и т.п. «Напасти». Говорят, что раньше так люди не страдали — оно и понятно: врачей не было, походит, помучается человек, объявят ниточкой большой зуб, да и дернет за дверную ручку — вот и вся проблема, пожаловаться некому. Правда, и теперь есть отдельные индивидуумы, у которых зубы никогда не болят. Я, например, знаю одного такого человека. Только ему уже давно за пятьдесят, да и живет он в другом городе. В Минске же — это статистические данные — девяносто детей из ста подвержены кариесу. Можно представить, каково им будет в дальнейшем

жить, и как обострится положение с лечением. Но есть и еще один аспект этой проблемы.

Когда родители, выстояв в поликлинике очередь за талоном, приходят с ребенком к врачу, дитя категорически отказывается от криворот. Скажите: вот вопрос, надо уговорить, заставить. Не всегда, к сожалению, получается, да и порой невозможно растолковать трех-четырёхлетнему малышу: что это не больно, что надо потерпеть. Когда терпение врача, пальцы которого нередко искусными крикливыми пациентами, «лопаются», он выписывает направление на лечение зубов под наркозом. Как оказывается, есть и такое «средство». И довольно распространено. К примеру, только через кабинет лечения зубов под наркозом 7-й детской поликлиники (он существует уже восемь лет) ежегодно «проходит» 600-650 детей. И вот здесь-то начинаются уже другие проблемы. Потому что еще сравнительно недавно в Минске лечили подобным образом и в некоторых других детских стоматологических поликлиниках: республиканской — по улице Сухой, второй — по улице Казинца. Кроме того, был и кабинет по взрослой поликлинике по улице Притыцкого. Но все это в прошлом. Ибо теперь под наркозом лечат деткам зубы только в 7-й детской. Причем надо уточнить: пока лечат.

Вот что рассказал о сложившейся ситуации анестезиолог кабинета лечения зубов под наркозом 7-й детской поликлиники Вячеслав ФИЛОНЕНКО:

— Причина до примитивности банальна и тем возмутительна — мы не можем работать, потому что нет лекарств. Постоянно мы их заказываем в аптеке, которая находится здесь же, рядом с поликлиникой, но теперь оказалось, что ни фторотана, ни закиси азота нет во всем городе. Мы пробовали, искали в клиниках, по всем районам — нигде нет. О наших трудностях все знают. Поэтому вынуждены даже предлагать родителям детей самим «искать» эти препараты для того, чтобы можно было лечить. И, ладно, были бы это какие-нибудь «заморские» средства, которые нужно покупать на Западе за валюту, а то ведь требуется тривиальный фторотан, который изготавливают в Санкт-Петербурге, причем его всегда раньше было «навалом». Закиси азота производится на Украине. Но складывается впечатление, что никто толком и не занимается поиском этих лекарств. Понятно, что это не просто — нужны и рос-

ОТ ЗУБНОЙ БОЛИ — ГОЛОВНАЯ,
или ПОЧЕМУ ЗАКРЫВАЕТСЯ ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Иван КАХНОВИЧ.

Вот что рассказал о сложившейся ситуации анестезиолог кабинета лечения зубов под наркозом 7-й детской поликлиники Вячеслав ФИЛОНЕНКО:

— Причина до примитивности банальна и тем возмутительна — мы не можем работать, потому что нет лекарств. Постоянно мы их заказываем в аптеке, которая находится здесь же, рядом с поликлиникой, но теперь оказалось, что ни фторотана, ни закиси азота нет во всем городе. Мы пробовали, искали в клиниках, по всем районам — нигде нет. О наших трудностях все знают. Поэтому вынуждены даже предлагать родителям детей самим «искать» эти препараты для того, чтобы можно было лечить. И, ладно, были бы это какие-нибудь «заморские» средства, которые нужно покупать на Западе за валюту, а то ведь требуется тривиальный фторотан, который изготавливают в Санкт-Петербурге, причем его всегда раньше было «навалом». Закиси азота производится на Украине. Но складывается впечатление, что никто толком и не занимается поиском этих лекарств. Понятно, что это не просто — нужны и рос-

сийские деньги, и лицензия на вывоз, — но нужно искать выход. В конце концов, дайте мне командировку, и я съезжу в Санкт-Петербург, думаю, там можно будет договориться.

А что до потребности... В этом году через кабинет «прошло» уже 530 детей и это при том, что порой по 2 недели из-за отсутствия кислорода не работали. Вообще-то, мы должны принимать по два ребенка в день, процедура лечения сама по себе длительная, и, понимая ситуацию, могли бы «брать» и по трое детей, но ведь нужно и платить на соответствующее за это. (Кстати, уточним сразу же — вся процедура лечения для родителей совершенно бесплатна — авт.) А так каждый месяц 20-го числа, когда производится предварительная запись на лечение, возле нашего кабинета собирается огромнейшая очередь. Люди записываются с но-

чи, ночуют в машинах, дежурят возле поликлиники, а мы потом вынуждены «брать» на лечение (как, например, на январь) 42 человека на месяц (в среднем бывает 21 рабочий день). Можете себе представить, какие страсти и эмоции бушуют, когда люди не попадают в список. И что нам приходится выслушивать... Конечно же, когда детей везут по «скорой помощи», — ясно, что в жизни бывают разные ситуации, — принимаем и по трое, и по четверо. Вот теперь мы записали людей на январь, но гарантию, что работать будем, — нет.

— Но самое обидное, — продолжает врач-стоматолог Наталья КУЛИКОВСКАЯ, — что, оказывается, никому нет дела до этого. Главный детский стоматолог города объяснила нам все очень доходчиво: мол, «закрывайтесь» и уходите. А что такое закрыть уникаль-

ный кабинет, где установлено новое импортное оборудование! Только два месяца назад, когда, получили, и стоит оно 7 миллионов рублей, причем не белорусских «зверюшек». Но разве должен врач думать, чем и на чем ему работать; разве должна «болеть» у него голова — будет сегодня кислород или фторотан или нет? Здесь трудятся подготовленные и квалифицированные специалисты, и, конечно же, без дела мы не останемся, но разве заслужили мы такое отношение к себе...

А разве «заслужили» такое отношение к себе дети, которым так необходима именно такая помощь? И кому будет легче от того, что закроется единственное на сегодня в городе подобное учреждение? Хотя у кого-то, наверняка, хлопот станет меньше. Только не пришлось бы через какое-то время снова собирать по крохам оборудование, готовить специалистов, искать помещение, словом, прилагать героические усилия для восстановления разрушенного. Потому как, ведь врачам хорошо известно, что если болезнь вовремя не залечить, то она обязательно себя проявит.

Ирина СЯРОПНА.

ДЖАЗОВЫЕ ВЕЧЕРА

ПРИХОДИТЕ В КИНО!
ТАМ ТЕПЕРЬ ДЖАЗ "ДАЮТ"

Анна АЛАДОВА. Фото Галины МОСКАЛЕВОЙ.

Этих ребят я знаю давно... «Минск-Джаз-Квартет» — самый молодой из джазовых составов, организованных при Государственном концертном оркестре Республики Беларусь. Молодой — по возрасту его участников: в среднем 23 года; молодой — потому что ищет свой стиль во множестве джазовых течений, свое место в окружающей нас культурной среде. В последние месяцы о ребятах почти ничего не было слышно. И вот — концерт. К сожалению, мне не удалось его посетить, и я не могу поделиться впечатлениями о нем. А потому представляю слово Максиму Жбанкову — редактору и ведущему программы «Элитарное кино».

— В начале декабря в театральном зале ДК профсоюзов состоялась презентация фестиваля французского кино, представленного фильмами продюсера Анатолья Домана. Фестиваль был организован отделом культуры посольства Франции в Республике Беларусь и белорусской федерацией «Кинокульт» (программа «Элитарное кино»). В рамках фестиваля зрителей ожидал сюрприз: концерт джазовой музыки. Несомненно, для большинства присутствующих в зале выступление «Минск-Джаз-Квартета» Государственного концертного оркестра явилось приятной неожиданностью, тем более, что о предстоящем концерте специально нигде не объявлялось.

Это уже не первое наше сотрудничество. Евгений Владимиров, руководитель квартета, как пианист озвучил цикл немых фильмов в программе «Золотой фонд немецкого кино». Он неплохо справился со своими обязанностями, сумев создать для каждого фильма характерный звуковой ряд.

В этот раз джазу отводилось несколько иная роль — придать общий эмоциональный заряд кинофестивалю. Поэтому мы и предложили Евгению Владимирову выступить вместе со своим «Минск-Джаз-Квartetом», представ перед публикой в более привычной для него роли — лидера-тромбониста и композитора.

Что ж, всегда приятно чувствовать уважительное отношение

к себе после проделанной работы. Думаю, что вам, как и мне, будет интересно узнать и мнение участника самого концерта. Итак, я беседу с Евгением Владимировым.

— Женя, организатором фестиваля ваше выступление, судя по всему, понравилось. А как вы сами чувствовали себя в новой аудитории?

— В общем, неплохо. Мне всегда импонировала зрительская аудитория программы «Элитарное кино». Здесь собираются культурные, высокообразованные люди — самый желаемый для джазового музыканта контингент слушателей. С самого начала мы установили контакт со зрительным залом, чувствовали внимание и неподдельный интерес к нашему творчеству сотен слушателей, которые, в большинстве своем, пришли на кинофестиваль, а не на джаз.

— Насколько я знаю, у вас изменился состав музыкантов. Чем это вызвано?

— Начну по порядку. Басист Сергей Шурто и барабанщик Андрей Сивец уже давно работают со мной. И мы втроем — основа ансамбля. На смену пианисту Константину Горячему пришел гитарист Алексей Северинцев. Это прекрасный, разносторонний музыкант. С его появлением «Минск-Джаз-Квartet» обогатился новыми тембрами, значительно расширил диапазон звучания. Теперь мы можем исполнять не только акустический джаз, но и джаз-рок, что и было

продемонстрировано на концерте.

— В нескольких композициях с вами играл еще один музыкант — саксофонист. Кто он?

— С удовольствием расскажу о нем. Это — 17-летний тенор-саксофонист, студент музыкального училища им. Глинки Женя Полещук. На мой взгляд, он единственный в Минске перспективный джазмен среди музыкантов своего возраста, обладающий даром импровизации. Я собираюсь и впредь оказывать ему поддержку и верю, что скоро о нем заговорят как о состоявшемся джазмене.

— Твой оптимизм обнадеживает. Ну а чем планируете заниматься в ближайшем будущем ваш квартет?

— Наимвероятнейшая цель — убедительно представить белорусский джаз на международном джазовом фестивале, который состоится в Минске в конце февраля и в организации которого принимает участие наш оркестр. Уровень фестиваля обещает быть очень высоким. Помимо известных коллективов из СНГ и Европы ожидаем приезд многих суперзвезд мирового масштаба.

— А более регулярные выступления вы не планируете?

— Фактически, уже решен вопрос о проведении джазовых вечеров по вторникам и пятницам в кафе «777» Дворца спорта. Информация об этом будет поступать через театральные афиши газет. И, конечно же, надеемся выступить в очередной программе «Элитарного кино» «Лучшие фильмы режиссера Вима Вендерса».

Вот так живет сейчас «Минск-Джаз-Квartet». И я очень советую вам обратить внимание на выступления этого коллектива. Они молоды, но их творчество никак нельзя отнести к разряду юношеских экспериментов. Они... Впрочем, послушайте и оцените сами.

НЕТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНА

СНИМУ ТВОЮ БОЛЬ. РУКАМИ

Об удивительных способностях 23-летнего Сергея Махна уже писали в белорусской прессе. Правда, тогда Сергей считал преждевременным называть вслух свое фамилию. А делать он умеет действительно много удивительного: за считанные минуты, пользуясь взглядом, как рентгеном, может предвещать «историю болезни» — назвать, какой орган поражен, причину поражения (у одной головы боли несколько причин). И не только назвать, но и лечить больной орган, биознергетически воздействуя на физическую основу клетки, в которую закладывается и фикси-

руется на определенный срок информация, «программирующая» работу иммунной системы. То есть целитель направляет внутренние резервы самого пациента на выздоровление.

При лечении Сергей часто использует все виды массажа, а также мануальную терапию для восстановления энергетического столба человека, фокусируя его энергию с энергией извне, энергией природы.

И еще одна интересная особенность: С.Махна может поставить диагноз, глядя лишь на снимок человека (предпочтительно — не документальный): сказать, в

какой обстановке находится тот в данный момент; среди множества фотоснимков безошибочно определить снимки уже умерших людей...

Как стало известно корреспонденту БЕЛТАПА, Сергей принимает всех желающих (справки по тел. 42-09-07 с 11 до 14 или 66-81-19 с 19 до 21), детей обычно лечит бесплатно, приоткрывая процессы при ЦП, помогая при энурезе и некоторых других распространенных заболеваниях.

Мироислава СУЛЬДИНА, БЕЛТАПАН.

Программа телепередач
8 канал (Минск)ПОНЕДЕЛЬНИК,
27 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.

11.05 Художественный фильм «Человек, который всегда улетает».

12.35 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 25, 26, 27 и 28 серии.

14.00 Программа вечерних передач.

18.00 Открытие канала. Программа передач.

18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Леонардо да Винчи» из серии «Амико и его друзья».

18.30 Реклам.

18.40 Музыкальная программа.

19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 29, 30, 31 и 32 серии.

20.40 Поллицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Репортаж с приставства».

21.35 Реклам.

21.45 Художественный фильм «Шерлок Холмс и секретное оружие».

23.10 Реклам.

23.20 Программа видеоклипов.

23.30 Заккрытие канала. Программа передач на завтра.

ВТОРНИК,
28 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.

11.05 Художественный фильм «Шерлок Холмс и секретное оружие».

12.30 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 29, 30, 31 и 32 серии.

14.00 Программа вечерних передач.

18.00 Открытие канала. Программа передач.

18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Эдисон» из серии «Амико и его друзья».

18.30 Реклам.

18.40 Музыкальная программа.

19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 33, 34, 35 и 36 серии.

20.40 Поллицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Отборная вырезка».

21.30 Реклам.

21.40 Художественный фильм «Нежный возраст».

23.05 Реклам.

23.15 Программа видеоклипов.

23.30 Заккрытие канала. Программа передач на завтра.

СРЕДА,
29 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.

12.30 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 33, 34, 35 и 36 серии.

14.00 Программа вечерних передач.

18.00 Открытие канала. Программа передач.

18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Леонардо да Винчи» из серии «Амико и его друзья».

18.30 Реклам.

18.40 Музыкальная программа.

19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 37, 38, 39 и 40 серии.

20.40 Поллицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «В боевой готовности».

21.35 Реклам.

21.45 Художественный фильм «Мутант на корабле «Баунти»».

23.20 Программа видеоклипов.

23.30 Заккрытие канала. Программа передач на завтра.

ЧЕТВЕРГ,
30 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.

11.05 Художественный фильм «Мутант на корабле «Баунти»».

12.30 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 37, 38, 39 и 40 серии.

14.00 Программа вечерних передач.

18.00 Открытие канала. Программа передач.

18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Нерон из Рима» из серии «Амико и его друзья».

18.30 Реклам.

18.40 Музыкальная программа.

19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 41, 42, 43 и 44 серии.

20.40 Поллицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Ты, я и человечество».

21.35 Реклам.

21.45 Художественный фильм «Бунт на «Конкорде»».

23.10 Реклам.

23.20 Программа видеоклипов.

23.30 Заккрытие канала. Программа передач на завтра.

ПЯТНИЦА,
31 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.

11.05 Художественный фильм «Бунт на «Конкорде»».

12.30 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 41, 42, 43 и 44 серии.

14.00 Программа вечерних передач.

18.00 Открытие канала. Программа передач.

18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Алилей» из серии «Амико и его друзья».

18.30 Реклам.

18.40 Музыкальная программа.

19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 45, 46, 47 и 48 серии.

В США ПОДВОДЯТСЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИТОГИ
1993 ГОДА

ВАШИНГТОН. «Я считаю, что наша политика способствует экономической стабилизации страны и вносит вклад в дело ее возрождения», — заявил репортерам президент США Билл Клинтон. Париря нападки критиков, утверждающих, что курс Белого дома мало влияет на положение дел в экономике страны, глава администрации подчеркнул: «Если бы мы не начали реализовывать свою программу, которая уже привела к понижению банковских учетных ставок и расширению объема инвестиций, то, думаю, наши экономические показатели не были бы такими, как сейчас».

Затронутая тема действительно является для президента болезненной. В США по традиции подводятся итоги завершающегося года — будь то в спорте, кинематографии или статистике дорожно-транспортных происшествий. Нет, разумеется, недостатка и в оценках развития в минувшие 12 месяцев экономики страны. Так вот, если суммировать мнения американских специалистов о деятельности администрации Б.Клинтон в этой важнейшей сфере, то вырисовывается интересная картина. За усилия по достижению важнейших международных соглашений о свободе торговли ей почти единодушно выставляются высокие баллы. В то же время меры Белого дома по сокращению бюджетного дефицита и по реформе национальной системы здравоохранения оцениваются в лучшем случае как половинчатые и имеющие слабый эффект.

Хотя эксперты придерживаются различных точек зрения в отношении долгосрочных последствий предпринятых президентской командой шагов, они сходятся в том, что Б.Клинтон вряд ли можно хвалить или, наоборот, упрекать за показатели американской экономики в 1993 году. «В целом условия, в которых он сейчас действует, сформировались без его участия», — говорит специалист Торговой палаты США Мартин Ригалия. «С экономической ему крайне везет. Он не мог бы желать лучшего времени для того, чтобы прийти к власти».

Действительно, в начале 1993 года экономические показатели США были невыразительными. Впервые за последние месяцы рост валового внутреннего продукта страны составлял в среднем 1,4 проц. Однако в третьем квартале он стал уже более динамичным, достигнув вполне приличных 2,7 проц., и практически все аналитики убеждены в том, что сейчас состояние американской экономики продолжает улучшаться. По мнению экспертов, правда, главная заслуга в этом принадлежит не Белому дому, а действующей автономно от него Федеральной резервной системе, которая еще в сентябре 1992 года (то есть при президенте Джордже Буше) сократила краткосрочные ставки банковского процента и тем самым способствовала повышению деловой активности. Что касается широко разрекламированного 16-миллиардного пакета мер по стимулированию национальной экономики за счет дополнительных бюджетных программ и частичного сокращения налогов, который администрация внесла в этом году на рассмотрение Конгресса, то он был наглухо блокирован в Сенате представителями республиканской партии. Республиканцы заявляли, что оздоровление хозяйственной системы США началось объективно и не нуждается в дополнительном бюджетном катализаторе. Большинство экспертов и сейчас солидарно с этой точкой зрения.

Администрация причисляет к своим главным достижениям в 1993 году значительное сокращение долгосрочных ставок банковского кредита, которое привело к буму жилищного строительства и росту капиталовложений в расширение производства. Например, средний учетный процент рассчитанных на 30 лет выплат по кредитам на недвижимость понизился с 8 до 6,75, что создало более благоприятные условия для семей, решивших обзавестись собственными домами. Однако, по словам экономистов, декларация Белого дома о том, что падение ставок стало реакцией на сокращение бюджетного дефицита, верны лишь отчасти. В гораздо большей степени, считают

специалисты, эта тенденция объясняется давно утвердившимся на финансовых рынках мнением о том, что уровни инфляции в промышленно развитых странах мира существенно не изменятся ни в 1993, ни в 1994 годах.

Из-за необходимости срочно решать проблему достигшего гигантских размеров государственного долга США Б.Клинтон так и не выполнил своего предвыборного обещания понизить налоги на представителей среднего класса. Более того, он повысил налоги на бензин, а также подоходные сборы с состоятельных американцев и крупных компаний. В конце концов администрация отказалась и от своего первоначального намерения ввести налоговые льготы для фирм, вкладывающих средства в расширение производства. Как заявил недавно бывший главный экономический советник Дж.Буша Майкл Боскин, повышение налогов — «это крупный шаг в неверном направлении и отказ от прежних достижений», прежде всего закрепленных в американском законодательстве в годы «рейганомании».

Накануне прихода нового 1994 года в США мало найдется тех, кто считает, что экономика страны продолжает переживать деловой активности налицо. Об этом говорил хотя бы гораздо больший по сравнению с минувшим Рождеством предпринятый ажиотаж в магазинах. Американцы намного легче, чем в прошлые 3-5 лет, тратили деньги, чтобы сделать подарки близким, а это верный индикатор их укрепившейся уверенности в завтрашнем дне.

Правда, не все из них связывают рост своего благосостояния с действиями нынешней администрации. Такие настроения, естественно, особой радости у президента не вызывают. «Я провел опрос общественного мнения среди моих сотрудников», — саркастически заметил Б.Клинтон в беседе с журналистами. «Я спросил их: кого, по вашему мнению, винили бы, если бы дела в нашей экономике обстояли плохо? Журналисты ответили на этот риторический вопрос молчаливыми улыбками понимания».

Вот и получается, что в 1993 году экономика США оказалась в сложном положении. С одной стороны, благодаря мерам администрации Белого дома удалось избежать рецессии, с другой — экономический рост оказался слабым. В то же время бюджетный дефицит достиг рекордных размеров, а реформа национальной системы здравоохранения оказалась половинчатой. В то же время экономика США оказалась в сложном положении. С одной стороны, благодаря мерам администрации Белого дома удалось избежать рецессии, с другой — экономический рост оказался слабым. В то же время бюджетный дефицит достиг рекордных размеров, а реформа национальной системы здравоохранения оказалась половинчатой.

КРЫМВЕСТКИ БЕЛАПАНА
«ШЧЫПАЧЫ» ЛЮБЯЦЬ
ЖАНЧЫН І СВЯТЫ

Віктар ФЕДАРОВІЧ, БЕЛАПАНА.

За 11 месяцаў бягучага года супрацоўнікі аператыўна-пошукавага аддзела УУС Мінгарвыканкома затрымалі на месцы здарэння 67 злодзеў-кішнічнікаў. Прыкладна столькі ж кішнічнікаў было скоплены за руку за ўвесь 1992 год.

Трэба адзначыць, што да-статкова колькасць прад-стаўнікоў гэтай «прафесіі» па-куль яшчэ на свабодзе і кожны

з іх можа сапасаваць перада-вагодні настрой мінчанам і гасцям сталіцы.

«Шчыпачы» — так ласка-ва называюць кішнічнікаў — з асаблівай любоўю адносяцца да жанчын, і ад такой «любаві» здзяецца з дзесяці ахвяр яр-таўца дадому без кашалькоў. Дзесятая ахвярай можа быць мужчына, калі, канешне, ён даў падставу залезці да яго ў

кішню. Аднак, «шчыпачы» ве-даюць, што з грашмамі часцей за ўсё бывае жаночы поў, захаваўшы сямейнага поў-жэту. Ведаюць карманнікі і пра-то, што перад святамі ў ка-шалках іх ахвяр наўняўшы мо-жа быць больш, чым у буднія дні. Нам жа карысна ведаць, што ў такіх дні ў Мінск «на-гастроль» прыязджаюць злодзеі з блізкага замежжа: Расіі, Ук-раіны, Малдовы... (Днямі суп-рацоўнікі АПА затрымалі групу са славацкага горада Керчы). Таму і ў перадсвяточную мі-нутаю трэба быць пільнымі пры пазедках у крамах і пры разліках у магазіне з касірам.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ
ФИЛЬМЫ:

«МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ»

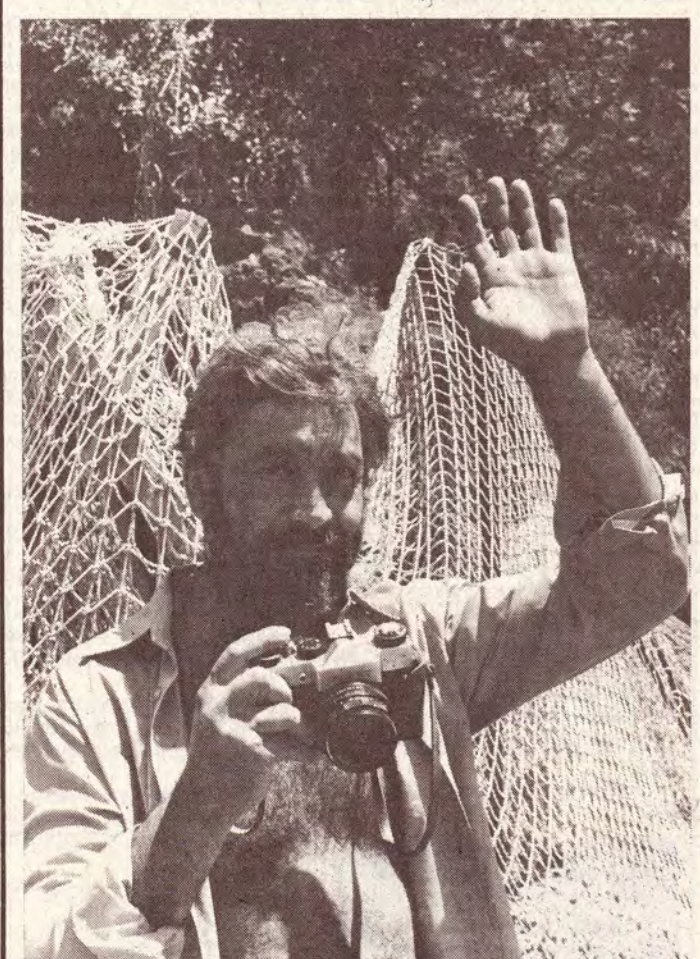
Картина создана российскими кинематографистами. Ее поста-вил по своему сценарию режиссер Юрий Рогозин.

Живет в столичном городе молодая семейная пара Наташа и Саша. Живет вполне дружно. Однако есть за Сашей грешок — лю-бит он за чужими юбками охотиться, изменяет своей хорошенькой женьушке направо и налево. Как и все ловеласы, Саша убежден, что умело маскирует свои похождения. Но напрасно — умная Наташа давно раскусила своего благоверного. Знает об этом и отец Саши, пытается вразумить сына, да ничего не выходит.

Нужна была хорошая встряска, чтобы он задумался. Такой встряской является известие о том, что у Наташи есть поклонник. Пригласив из одной постели в другую, ублажая первую встречную и поперечную, молодой муж мысли не допускал, что его женьушка может ответить тем же...

В главных ролях выступают известные киноактеры — Михаил Ефремов, Евгения Добровольская, Александр Лазарев, Ирина Шевчук, Борис Щербаков.

«МЕТИЧАР — ЗВЕРЬ МОРСКОЙ»



Производство киностудии «Грузия-фильм». Авторы сценария — Анатолий Галиев и Эдуард Тропинин, режиссеры-постановщики — Нелли Ненова и Гено Цулая.

Героиня фильма одиннадцатилетняя Нина имеет преуспе-вающих мать и отца и соответственно — все блага современной жизни: роскошный дом, белую «Волгу», модные наряды. Несмотря на юный возраст, у девочки уже сформиро-вались четкие выверенные представления о жизни, о том, что надо делать, чтобы не оказаться в аутсайдерах.

А где-то на берегу моря одиноко живет настоящий отец Нины — пляжный фотограф Робинзон. Живет в тесной ко-манатке переоборудованного домика, где все знает всех, где счастье или беды каждого немедленно становятся радостями или печалью остальных. Соседи знают, что Робинзон продолжает любить покинувшую его жену и страдает от невозможности увидеть свою дочку.

И вот несколько судеб Нины попадают на несколько дней к отцу. Это несколько дней и составляют содержание фильма. Их оказывается достаточно, чтобы davvero открылся для себя удивительный мир этой, на первый взгляд, неказистой, испрестижной жизни, подружился с отцом, с его подружкой дельфиной Метичар (Озорницей), с морем, с горами, с соседями...

В фильме снимались Темура Нацлишвили, Нино Сургуладзе, Нато Цулая, Тамара Схиртладзе.

«РОЖДЕННЫЙ УБИВАТЬ»

...Компания молодых людей отправляется на пикник. У них есть игрушечные ружья, поскольку парни решили сыграть в «войну». Но вскоре эта невинная забава становится реальностью. Сбежавший с катери маньяк начинает свою кровавую охоту на людей... О том, как развращается бытовая дичь, зрители узнают, посмотрев цвет-ную художественную киноленту «Рожденный убивать», снятую ки-нематографистами США. Поставил ее режиссер Кимберли Кейси.

Жанр фильма — боевик, и это говорит о многом. Поклонники остросюжетных зрелищ обеспечен интересный просмотр, тем бо-лее, что образы главных героев в картине исполняют известные культуристы Фрии Метьюс и Тад Прайор, а в роли шерифа высту-пает замечательный актер Тал Хардин.

«СТРАШНОЕ КИНО»

Это тоже американская кинокартина. Сценарий ее написал Тод Хеккет, режиссер-постановщик — Марк Херриер.

...Ситуация, в которую попала главная героиня Мэгги, позволяет ей вспомнить забытую историю своего детства. Ее отец — режиссер, погибший пятнадцать лет назад, — погубил во время премьеры своего фильма множество человеческих жизней. Один из пострадавших зрителей пришел, чтобы отомстить за погибшую мать и свою искалеченную жизнь...

Фильм насыщен разнообразными спецэффектами, усили-вающими атмосферу ужаса, а его захватывающий сюжет привлекает своей неординарностью. Можно с уверенностью утверждать, что картина наверняка понравится всем, кто любит остросюжетное приключенческое кино.

Главные роли с успехом исполняют Джил Шоолен, Том Виллард, Ди Валлас.

«ХОЗЯЕВА МУСКА»

...Члены клуба мотоциклистов — короли шоссе на дороге — провозжат в последний путь одного из своих навсегда. Не-смотря на такую, казалось бы, печальную факт, они не смогли отказаться от хорошего пива, оглушающей рок-музыки и захватыва-ющих дух гонок. Понятно, что блатистые порядки не разделяют их радости от подобных забав...

Картина создана кинематографистами США. Ее поставил Дэ-вид Раш.

Запоминающиеся образы создают в фильме Рэй Бейкер, Кат-рин Бак, Джон Кенди.

«РАДЖИВ ГАНДИ.
ГИБЕЛЬ НА ВЗЛЕТЕ...»

Производство Центральной студии документальных филь-мов. Автор сценария и режиссер — В.Федорченко.

Фильм посвящен жизни и деятельности премьер-министра Индии Раджива Ганди, который вошел в мировую политику как лидер Движения неприсоединившихся государств. Он стремился к добрососедским отношениям, провозгласил идею свободного от ядерного оружия и ненавистного мира, в котором всеобщей ценностью является человеческая жизнь. Авторы ленты собрали интересные свидетельства и воспомина-ния людей, которые хорошо знали Раджива Ганди в детские годы, во время учебы в колледже, авиашколе, а также в сложный период его деятельности в качестве премьер-мини-стра Индии. Все это дало им возможность создать яркий образ Раджива Ганди — человека современных взглядов, стремив-шегося сохранить национальное единство Индии.

С ЭКОНОМИЕЙ ВРЕМЕНИ, НЕРВОВ И СИЛ

Андрей СТОРИК, РИД.

Владение иностранным языком, особенно английским, стало в странах СНГ, в том числе и в Беларуси, делом не столько модным и престижным, сколько полезным и необходимым. Получение престижной высокооплачиваемой работы, заграничной командировки — вот лишь некоторые стимулы, подвигающие наших сограждан браться за иностранные языки. На этой волне как грибы после дождя начали появляться различные курсы, появились соответствующие методики. К сожалению, тут не обошлось без дилетантизма и шарлатанства. Как же не ошибиться в выборе приемлемого курса? По мнению экспертов, среди методик, появившихся в последнее время на белорусском лингвистическом рынке, наибольший практический интерес представляет изучение иностранного, в частности, английского языка по «Экспресс-методу» Илоны Давыдовой. Это первый систематизированный метод обучения, целиком построенный на знаниях закономерностей психологии памяти человека. Он создан Илоной Давыдовой в 1990 году, прошел экспериментально-психологическую апробацию в Институте психологии Российской Академии наук (1992 г.), в результате которой был рекомендован к широкому распространению и запатентован в Вашингтонской библиотеке Конгресса США.

В чем же секрет популярности «Экспресс-метода»? Дело в том, что эта новая система изучения английского языка рассчитана на людей, которым некогда ходить в школу и на курсы, корпеть над учебниками и правилами. Специальные аудиокассеты можно слушать на ходу, во время механической, не требующей концентрации внимания, работы. Таким образом, один и тот же материал можно слушать и повторять огромное количество раз, экономя при этом время, нервы и силы.

Необыкновенную эффективность «Экспресс-метода» Илоны Давыдовой объясняет тот нюанс, что он основан на использовании целого ряда свойств человеческой памяти и психологии, рассчитан на эмоциональную реакцию обучающихся. Учитывается также склонность памяти к ассоциативному восприятию. Следует заметить, что во всех кассетах «Экспресс-метода» используются специальные, неразличимые на слух звуковые сигналы «Subliminal messages». Сигналы записаны на очень большой скорости, параллельно каждому уроку английского, они воздействуют на подсознание человека и значительно активизируют усвоение материала. Кстати, при переписи кассет без специального студийного оборудования «Subliminal messages» воспроизвести невозможно. На усвоение «Экспресс-метода» Илоны Давыдовой может уйти от нескольких дней до нескольких недель.

Спорт — панорама

ЧЕМПИОНАТ МИРА СТАРТОВАЛ

В РДШБ белорусской столицы прошел первый тур юниорского чемпионата мира по международным шахматам.

Первенство по швейцарской системе в 9 туров оспаривают 26 участников из Бельгии, Голландии, Израиля, Монголии, Франции и большинства стран бывшего Союза. Представляющие Беларусь минчане Ф.Маркевич, А.Моисеев, М.Захаревич, П.Рабчаев в первом туре выступили без поражений.

Игры во Дворце ежедневно с 12 часов. Новый юниорский чемпион мира и призеры чемпионата определятся 29 декабря.

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ
в/н российские,
наличную СКВ.
ТЕЛ. 45-44-71.

АО «НТМ-Снектор»
реализует со склада в Минске лист холоднокатаный,
горячекатаный, различной толщины.
Форма оплаты любая.
Тел. 31-92-63.

ФИРМА ПРОДАЕТ
российские
безналичные РУБЛИ
и наличную СКВ
по безналичному
расчету.
Тел.: 36-43-01, 56-51-35.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
резервные
а/м ВАЗ-2121 «НИВА»
со склада в Минске.
Тел. 58-97-14,
53-56-60.

Вина СНГ
ТЕЛ. 32-30-01.

МЕНЯЕМ
ТРЕХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ
(район гостиницы «Планета»)
НА ЧЕТЫРЕКОМНАТНУЮ В ЦЕНТРЕ
Возможны варианты
тел.(0172) 293009

ПРОДАЕТСЯ
участок
оперативной
полиграфии.
Тел. 45-85-02,
тел. диспетчерской:
45-02-23, 46-52-02.

КОНВЕРТИРУЕМ
ваши б/н белорусские
или российские рубли
в СКВ.
ОПЛАТИМ
ваши счета
в Латвию.
Тел. представительства
(0172) 20-05-36.

РЕАЛИЗУЕМ:
натуральную кожу и «пропитку»
из Франции;
готовые изделия.
Тел. (0172) 33-24-33.

ПРОДАЕМ
а/м МАЗ,
тракторы,
мотоблоки.
Тел.: 45-02-23,
46-52-02,
факс 45-75-81.
и ПРИОБРЕТАЕМ.
Тел. 46-41-64.

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРИОБРЕТАЕТ
крупную
партию
сигарет
«МАЛЬБОРО».
Телефон
для справок:
(8-0172) 36-12-04.

МЕНЯЕМ
3-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ (ул.Шаранговича)
и 1-КОМНАТНУЮ (пр-т Газеты «Правда»)
НА 3-КОМНАТНУЮ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
Возможны варианты
тел.(0172) 293009

На телеэкранах

Понедельник, 27 декабря
Белорусское телевидение

18.25. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Брест). 19.10. Деловой партнер. 19.40. Что на свете слышно... 20.35. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. Спортивный телеклуб. 22.05. Контакт: адреса, предложения, информация. 22.10. «Феникс». Худ. фильм. 23.10. Интервью с новгородской елки. Наш голос — министр лесного хозяйства Беларуси Г.А. Марковский. 23.30. НХК. 23.45. «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»
18.05. Погода. 18.10. Гол. 18.40. Это недели. 19.10. Как стать богатым. Телевикторина. 19.40. Спортивный вечер. 20.55. «Ловушка для одинокого мужчины».

Канал «Россия»
18.45. Праздник каждый день. 19.00. 22.00. Вести. 19.25. «Приключения Джонни Уайлдера». Худ. фильм. 20.30. В мире авто- и мотоспорта. 21.00. Момент истины. 22.20. Автомат. 22.25. Звезды говорят. 22.35. Спортивная карусель. 22.55. Без ширмы. Кукольный концерт. 23.25. Экзотика.

Санкт-Петербург
18.05. 20.45. 0.30. Музыкальный момент. 18.10. Большой фестиваль. 18.30. 22.45. Информ ТВ. 18.55. 13.10. Вспомогательная женская линия. 19.40. Спорт, спорт, спорт. 20.00. «Сегодня». Худ. фильм. 20.55. «Ловушка для одинокого мужчины».

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. «Рай-монды многоликий образ».

Худ. фильм. 22.20. «Романтические миниатюры». Фильм-балет. 22.35. Ваш стиль. 23.00. Фигуристы. Чемпионат России. 23.45. «Киновоспоминание. Отыезд». Док. фильм.

В канал (Минск)
18.00. Открытие канала. Программа перелач. 18.05. Моготерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Торедор» из серии «Амнио и его друзья». 18.30. Реклама. 18.40. Музыкальные программы. 19.10. Моготерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 29.30. 31 и 32 серии. 20.40. Полибийский сериал «Хилл стрит блюз». «Репортаж с приставкой». 21.35. Реклама. 21.45. Художественный фильм «Шерлок Холмс и секретное оружие». 23.10. Реклама. 23.20. Программа видеоклипов. 23.30. Закрывание канала. Программа передач на завтра.

28 декабря
Белорусское телевидение
8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. «Рай-монды многоликий образ».

Фильм-концерт. 9.00. Изобразительное искусство. 3-й класс. 12.30. «Феникс». Худ. фильм. 13.30. Новости. 15.20. «Нов & К». 15.10. 16.20. Потеря автографов. 17.00. Телебизра. 17.10. Знакомство с окружающим миром. 2-й класс. 17.30. Повести (6-9 класс). 17.55. Мост. 18.25. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Витебск). 19.10. «Стол-кадр». Криминальная хроника. 19.30. Экономическая волна. Прямая линия. 20.30. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.45. Под куполом Вселенной. 21.55. «Зимняя вишня». Худ. фильм. 23.15. Мемориал Е.Нарикова по тяжелой атлетике. 23.40. НИКА. 23.55. Ночной полет на Венеру. Телеочерк. 0.30. «Каждый вечер — анекдот...»

Канал «Останкино»
5.00. 8.00. 11.00. 14.00. 17.00. 20.00. 23.00. Новости. 5.20. Гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Психотерапия, по слухам. 8.40. «Просто Мария». Худ. фильм. 9.30. Русские народные песни. 9.40. «Гардемарины».

Наша афиша

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЭАТР им. Я.КУПАЛЫ
Сегодня — «СТРАСАС ПИ АУДЗЕО» (19.00). 29 декабря — ПРЕМЬЕРА «САУДЗЕЛЬНИК». Заказ билетов по тел. 27-17-17.

ТЭАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Завтра — балет «ЧЫПАЛИНА», оперы «СВЯТЫЙ ЦЫРЬЛНИК», 29 декабря — балет «ТРИ ПАРСЮЧКИ», оперы — балет «ШЧАУКУНОК».

ТЭАТР МУЗЫКАДЕЙ
Сегодня — оперетта «ПРЫНЦЕССА ЦЫРКА» (19.00). Завтра — мюзикл «БИНДЗЮЖНИК І КАРОЛЬ».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА
28, 29 декабря — ПРЕМЬЕРА — Е.Мирош «ТЕАТР КУПЦА ЕПИШКИНА». Тел. для справок 23-08-71.

На кінээкранах

КИНОАНОНС
БЕСПЛАТНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СЕАНС:

«НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО» («Беларусьфильм») — А.Сколов, Т.Скородохова в музыкальной комедии «Берестье», 30 декабря в 12.00.

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:
«ЛЕДЯНАЯ ВУЛКА» (21 декабря — 2 января) — «Аврора».

«НУ, ПОГОДИ!» (вып. 8-14, 2 января), «РОБОТ ДЖОКС» (29 и 30 декабря) — «Берестье».

«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» (1 января), «РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ» (2 января) — «Партизан».

«ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» (27-28 декабря) — «Киев».

«КОШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ» (31 декабря — 2 января) — «Комсомолец».

«НУ, ПОГОДИ!» (вып. 1-8, 1-2 января) — «Мир».

«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (1 января), «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН» и др. (2 января) — «Пioneer».

«ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ» (29 декабря) — «Родина».

КИНОУТРЕННИК (27, 29 декабря), «ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ» (2 января) — «Электрон».

«ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» (30 декабря — 2 января) — «Ударник».

28 ДЕКАБРЯ
«МОСКВА»: «Хищник-2»** — 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). «В поисках души»** — 18.00.

«ОКТАБЕРЬ»: «Хищник-2»** — 12.30, 16.20, 18.20, 20.20. «В поисках души»** — 14.30. Музыкально-развлекательная программа «Мам шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Ледяная вулкан» (л) — 11.00. «Школа стюардесс» — 13.00, 15.00, 18.50. «Резвущий огонь» (любительские восточные единоборства) — 13.30, 15.20, 17.20. «Тот, кто меня бережет» (детектив, США)** — 11.30, 19.10, 21.00. «Странное кино» (фильм ужасов, США) — 17.00, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Горячие головы» (комедия, США) — 12.10, 16.00, 17.40, 19.20. «Странное кино» — 14.00, 21.00. «Школа стюардесс» — 11.30, 15.00, 18.40. «Агенты КГБ тоже влюбляются» — 13.10, 17.00, 20.30.

«ВИЛЬЮС»: «Ниндзя правитель» — 10.40, 13.50, 18.35. «Тот, кто меня бережет» (детектив, США)** — 12.20, 15.30, 18.30. «Резвущий огонь» (приключенческий боевик) — 12.20, 15.30, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Тот, кто меня бережет» (Татья Робертс в криминальной драме, США) — 15.20, 18.20. «Гангстеры в океане» (2 с.) — 13.00, 20.00. «Дом свиданий» (детектив, в гл. ролях А.Ливанов, Б.Шербаков) — 17.00. Выбор работает с 16.00.

«ПАРТИЗАН»: «Хищник-2»** — 11.40, 13.20, 16.40, 18.20, 20.00. «В поисках души»** — 10.00, 15.00, 21.40.

«ПОБЕДА»: «Гангстеры в океане» — 10.00, 20.10. «Тот, кто меня бережет» (детектив, США)** — 12.20, 15.30, 18.30. «Школа стюардесс» — 14.00, 17.10. Информационно-развлекательная программа — 21.00. Видеоал: «Чест и ярость» (ч.2, боевик, США) — 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10.

«САЛЮТ»: «Хищник-2»** — 11.40, 13.40, 17.40, 19.40, 21.40. «В поисках души»** — 10.00, 15.40.

«СОВРЕМЕННИК»: Я пришел с миром (фантастический триллер, США) — 12.40. «Хозяева риска» (комедия, США)** — 14.20 (л). «Пылкое лето» (французская кинокомедия) — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00 (тел. для справок: 51-55-63).

«БЕЛАРУСЬ»: «Самоволка» (Жан-Клод Ван-Дам в супербоевике, США) — 11.00, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10. «Воспитание жестокости у женщин и собак» (Е.Яковлева в мелодраме) — 12.20, 17.10. «Когда Гарри встретил Салли» — 14.00, 18.50. «Школа джентльменов» (комедия, США)** — 10.50, 15.40, 20.20. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«КИЕВ»: «Полет навигатора» (л) — 14.00. «Горячие головы» (лучшая комедия Голливуда) —

«БЕЛАРУСЬ»: «Самоволка» (Жан-Клод Ван-Дам в супербоевике, США) — 11.00, 14.20, 16.10, 18.10, 20.10. «Воспитание жестокости у женщин и собак» (Е.Яковлева в мелодраме) — 12.20, 17.10. «Когда Гарри встретил Салли» (романтическая история любви) — 18.40.

«ЗНАМЯ»: «Беглый огонь» (Брэндон Ли в остросюжетном боевике) — 16.00. «Пансион» — 18.00, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:
«Путешествие в рай» (комедия, США) — 13.55, 17.20, 21.00. «Когда Гарри встретил Салли» (романтическая комедия, США) — 13.30, 18.10. Кошмар на улице Вязов-3*** — 12.20, 15.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Путешествие в рай» (приключенческая комедия о том, как двое друзей попали на конкурс красоты)*** — 13.30, 15.10, 16.50, 18.30. «Хозяева риска» (Джеймс Белуши в кинокомедии, США) — 14.00, 15.30, 17.00, 20.20. «Воспитание жестокости у женщин и собак» (современная мелодрама, в гл. роли Е.Яковлева) — 20.10. «Когда Гарри встретил Салли» (романтическая история любви) — 18.40.

«Санта-Барбара». Худ. фильм. 20.20. Короче... 20.50. Тихий дом. 22.20. Автомат. 22.25. Эзекель говорит. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. ЭКС. 22.45. Музыка крупным планом. 23.55. Петербургский гурман. Зимняя история.

Санкт-Петербург
8.20, 14.30, 18.30, 22.45. Информ ТВ. 8.35. Петербургский анажнемент. 10.20. Телемагазин. 10.30. Скорая помощь. 11.00. Концерт по заявкам. 11.30. Этносы Земли. 12.00, 14.25, 18.05, 20.45, 0.15. Музыкальный момент. 12.05. «Несрошенная весна». 2-я серия. 13.10. О-ля-ля. 13.55. Домашний урок. 14.40. «Трудно быть сто лет». Худ. фильм. 17.05. Музыка — лето. 17.20. Храм. 18.10. Большой Крестный вопрос. 18.55. Открытие для себя России. 19.40. Спорт, спорт, спорт. 20.00. Сегодня. 20.40. Телемагазин. 20.50. «На пороге ночи». Худ. фильм. 21.40. Марина. 22.05. «Благородный кобыл Сэнди». Худ. фильм. 22.35. Ваш стиль. 23.00. Театр и гастроли. 23.45. Европейский калейдоскоп.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931.

Тыраж 40 000 экз.

Папідана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэзюмуюцца і не вяртаюцца.

Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

Газета надрукавана ў друкарні выдання «Беларускі Дом друку». Адрес: г. Мінск, пр-т Ф.Скларыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЙ.

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэры — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАУ: палітыкі — 68-29-34, эканамікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93.

гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакорэспандэнцыя — 68-27-93, ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыю газеты.